

Expositions personnelles

- 2019 **Les vacuoles de Vitruve**, Centre d'art contemporain de Pontmain.
2015 **SLUMP TEST**, Le Phakt - Centre Culturel Colombier, Rennes.
2014 **Le Village à 20 ans #2**, Le Village, Site d'expérimentation artistique, Bazouges la Pérouse.

Expositions collectives

- 2019 **Vestiges d'une pensée tactile**, Le RADAR, Espace d'art actuel, Bayeux.
Faire et devenir traces, commissariat: Nikolas fouré, Galerie de l'ENSACF, Clermont-Ferrand.
Madame Orain et le coco paimpolais, Salle du Temple, Artothèque de Vitré, commissariat : David Michael Clarke
- 2018 **SCULPTER (faire à l'atelier)**, Musée des Beaux-Arts, FRAC Bretagne, la Criée centre d'art contemporain, Rennes.
Les ambassadeurs, Collection 2017 du FDAC Illes-et Vilaines, Archives départementales, Rennes.
- 2016 **Drôle de matière**, invitation du FRAC Bretagne, galerie de l'école Alix de Bretagne, Saint-Aubin-du-Cormier.
Prix MAIF pour la sculpture, Atelier Richelieu, Paris.
ARCHEOLOGIA II, Commissariat 40mcube, Hôtel Pasteur, Rennes.
- 2015 **Overline IV 3D**, Prieuré Saint-Nicolas, les Sables d'Olonne.
Collection 3, acquisitions du Fond d'art contemporain de la ville de Rennes, Orangerie du Thabor, Rennes.
MAD#1 - Multiple art days, salon des pratiques éditoriales, La Maison Rouge, Paris.
Les Passagers, invitation des artistes du Vivarium par le collectif BLAST, pad/ La Cabine, Angers.
- 2014 **Display**, sur une proposition de David Perreau & Erwan Mével, Formes Nouvelles, Rennes.
Présentation d'une sculpture au CREDAC, invitation de Benoît Marie Moriceau, centre d'art contemporain, Ivry.
- 2012 **Inventaire LAB**, La marelle édition, association Libre art bitre, Rennes.
- 2011 **A l'Oeuvre**, Orangerie du Thabor, Rennes.
Black hole / Prélèvement #01, Jardin des Arts, Châteaubourg.
Manifestation Post, Intervention au C C Colombia, association Libre art bitre, Rennes.
- 2010 **Petit / Exhibition in suitcase**, Galerie ART LABOR, Shanghai, Chine.
Qui Vive?, 2nd Moscow Internationale for youg Art, Moscou, Russie.
- 2009 **KM.0**, Galerie Art & Essai, Rennes.
Petit/ Что то маленькое, Musée Kramskoi, Voronej, Russie.

Collections publiques

- 2017 Fonds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Villaine.
2015 Collection d'art contemporain Léo Lagrange.
2014 Fonds d'art contemporain de la ville de Rennes.

Bourses / prix

- 2020 Bourse d'aide à l'installation d'atelier, DRAC Bretagne.
2016 Nominé pour le Prix MAIF pour la sculpture.
Allocation exceptionnelle du CNAP.
2013 Bourse d'aide à la création, DRAC Bretagne.
2013 Bourse d'aide au projet, Ville de Rennes.

Catalogues / éditions / articles

- 2018 Catalogue de l'exposition *Sculpter (faire à l'atelier)*, p92-93, Éditions Fage, Musée des beaux-arts de Rennes, FRAC Bretagne, la Criée centre d'art contemporain.
- 2017 Catalogue du *Prix MAIF pour la sculpture 2016*, p34, p46.
- 2016 *Connaissance des Arts*, 28/06/2016, *Les finalistes du Prix Maïf pour la Sculpture*, par Maximilien Renard. Béton [s] Magazine n°64 – Mai/Juin 2016, p18, par Muriel Carbonnet.
- 2015 Édition d'un multiple en 15 exemplaires, Lendroit éditions, Rennes, France.
- 2013 *On est jamais à l'abri d'un coup de bol*, édité par Lendroit éditions et la Criée centre d'art contemporain de Rennes, France.
- 2012 *Le Monumental Grandeur Nature*, Les Editions Jouan Consultants, France.
- 2011 *Post-Contribution Valeurs Refuges*, Editions LAB, Rennes, France.

Textes

- 2019 *Dix remarques sur la sculpture de Pascal Jounier Trémelo*, par Jean-Marc Huitorel, critique d'art, commissaire d'exposition et enseignant, collaborateur de la revue Artpress.
- 2015 *Quelques opérations pour gagner du terrain*, par Pascale Borrel, Maître de conférences en Arts plastiques, Université Rennes II.
Slump test, par Richard Guilbert, responsable des expositions au PHAKT - Centre culturel Colombier, Rennes.

Résidences

- 2017 Résidence Mission, invitation du FRAC Bretagne, école Alix de Bretagne, Saint-Aubin-du-Cormier.
- 2011 *Jardin des Arts*, Black hole / Prélèvement #01, Châteaubourg.

Interventions / workshops

- 2020 Workshop, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, Rennes.
- 2016 Lycée Bréquigny, DSAA1 Arts Appliqués, Rennes.
- 2015 Collège Emile Zola, Rennes.
- 2014 Ecole maternelle publique poterie, Rennes.
Lycée Bréquigny, Terminale Arts Appliqués, Rennes.
Le Phakt - Centre Culturel Colombier, Rennes.
Centre Médical & Pédagogique, Rennes.

Autres

- 2017 Répertoire sur le site Documents d'Artistes Bretagne, www.ddab.org/.
- 2016 Commande privée, site de production de l'entreprise Triballat Noyal, Noyal sur vilaine.
Réalisation des moules pour l'installation *sweet little sixteen* de Briac Leprêtre, 1% artistique, Pontchâteau.
- 2012 *Les Orpailleurs*, vente aux enchères à l'occasion de la Biennale d'art contemporain, Hôtel des ventes, Rennes.
- 2010 Membre du Vivarium, Atelier Artistique Mutualisé, Rennes.

Formation

- 2005 Atelier Moulage, Fonderie Susse, Malakoff, France.
- 2004 Maîtrise Arts plastiques, direction: Pascale Borrel, Université Rennes II, France.
- 2003 Licence Arts plastiques, Université Rennes II, France.
- 2002 Deug Arts plastiques, Université Rennes II, France.